

Πακέτο κατάρτισης για τους εργαζόμενους στον τομέα της νεολαίας - Κουίζ

Ενότητα: Δράση για το κλίμα

1. Ποιος είναι ο πρωταρχικός σκοπός της ενσωμάτωσης χαρακτήρων στις κλιματικές αφηγήσεις στην εργασία με τους νέους;

- α) Να περιπλέξει την αφήγηση
- β) Να αποπροσωποιήσει τα κλιματικά ζητήματα
- γ) Να εξανθρωπιστούν οι σύνθετες προκλήσεις
- δ) Να αποθαρρύνει την ενσυναίσθηση

Απάντηση: γ) Να εξανθρωπίσουν τις πολύπλοκες προκλήσεις

2. Πώς συμβάλλουν οι προσωπικές αφηγήσεις στην αποτελεσματική αφήγηση ιστοριών σε πρωτοβουλίες για το κλίμα;

- α) Παρέχουν ένα σχετικό σημείο εισόδου
- β) Προσθέτουν σύγχυση
- γ) Ελαχιστοποιούν την ποικιλομορφία
- δ) Αποθαρρύνουν τη συναισθηματική σύνδεση

Απάντηση: α) Παρέχουν ένα σχετικό σημείο εισόδου

3. Στην ανάπτυξη χαρακτήρων, γιατί είναι σημαντική η ποικιλομορφία και η συμμετοχικότητα;

- α) Περιορίζει την εμβέλεια της αφήγησης
- β) Ενισχύει την αυθεντικότητα της ιστορίας
- γ) Κάνει την αφήγηση λιγότερο σημαντική
- δ) Αποθαρρύνει την εμπλοκή

Απάντηση: β) Ενισχύει την αυθεντικότητα της ιστορίας

4. Τι περιλαμβάνει η προσωποποίηση των κλιματικών ζητημάτων;

- α) Κάνει τους χαρακτήρες λιγότερο σχετικούς
- β) Αποδίδει ανθρώπινα χαρακτηριστικά σε μη ανθρώπινες οντότητες
- γ) Αγνοεί τον επείγοντα χαρακτήρα της κλιματικής αλλαγής
- δ) Αποπροσωποποιεί τις περιβαλλοντικές προκλήσεις

Απάντηση: β) Αποδίδει ανθρώπινα χαρακτηριστικά σε μη ανθρώπινες οντότητες

5. Πώς μπορούν οι εργαζόμενοι στους νέους να χρησιμοποιήσουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για την αποτελεσματική υπεράσπιση του κλίματος;

- α) Αποφεύγοντας το οπτικό περιεχόμενο
- β) Περιορίζοντας την αφήγηση ιστοριών σε άρθρα μεγάλης διάρκειας
- γ) Προσαρμόζοντας το περιεχόμενο στα χαρακτηριστικά της πλατφόρμας
- δ) Αποθαρρύνοντας τη συνεργασία με τους influencers

Απάντηση: γ) Προσαρμόζοντας το περιεχόμενο στα χαρακτηριστικά της πλατφόρμας

6. Ποιος είναι ο ρόλος των hashtags στις αφηγήσεις για το κλίμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

- α) Δεν έχουν αντίκτυπο στην ορατότητα
- β) Δημιουργούν σύγχυση
- γ) Αποθαρρύνουν τη συμμετοχή του κοινού
- δ) Αυξάνουν τη δέσμευση

Απάντηση: δ) Αυξάνουν τη δέσμευση

7. Πώς μπορεί η διαδραστική αφήγηση να ενισχύσει τη δέσμευση του κοινού;

- α) Παρέχοντας μια παθητική εμπειρία
- β) Αποθαρρύνοντας τις επιλογές
- γ) Με την ενίσχυση της αίσθησης της υπευθυνότητας
- δ) Περιορίζοντας την αλληλεπίδραση του κοινού

Απάντηση: γ) Με την ενίσχυση της αίσθησης της αντιπροσωπευτικότητας

8. Ποιο εργαλείο είναι κατάλληλο για τη δημιουργία διαδραστικών χαρτών στην αφήγηση ιστοριών;

α) Adobe Creative Cloud

β) StoryMapJS

γ) Twine

δ) Canva

Απάντηση: β) StoryMapJS

9. Ποιος είναι ο πρωταρχικός στόχος της καθηλωτικής αφήγησης μέσω της εικονικής πραγματικότητας (VR);

α) Να παρέχει μια αίσθηση παρουσίας

β) Να περιορίσει την εμπλοκή του κοινού

γ) Να δημιουργήσει μια παθητική εμπειρία

δ) Να αποθαρρύνει τη συναισθηματική σύνδεση

Απάντηση: α) Για να παρέχει μια αίσθηση παρουσίας

10. Πώς μπορούν να προσαρμοστούν οι λειτουργοί νεολαίας στις αλλαγές των αλγορίθμων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης;

α) Αγνοώντας τις αλλαγές στον αλγόριθμο

β) Αποφεύγοντας την ανάλυση και τις γνώσεις

γ) Αποθαρρύνοντας τη συνεργασία με τους influencers

δ) Μένοντας ενήμεροι και προσαρμόζοντας τις στρατηγικές

Απάντηση: δ) Μένοντας ενήμεροι και προσαρμόζοντας τις στρατηγικές